

## Samuelle DUCROCQ-HENRY

Adresse : 2638 Chemin St Philippe J7K 3C3 Mascouche, Québec, Canada.

Tél.: (450) 474 8081 Cell. (514) 679-2111

Courriel: [samuelle.ducrocq@uqat.ca](mailto:samuelle.ducrocq@uqat.ca)

Site de recherche professoral : [www.ludisme.com](http://www.ludisme.com) et portfolio d'artiste : [www.samuelle.net](http://www.samuelle.net)

Nationalités canadienne et française, trilingue (anglais, français, espagnol).



**Docteur en communication et professeur universitaire en art et nouveaux médias**  
**Chercheur spécialiste des jeux vidéo sérieux et artiste contemporaine**  
**Département de Création et nouveaux médias, UQAT, Canada**

## Formation académique

- 2010 **Doctorat** bilingue en communication conjoint à l'UQÀM, l'Université de Montréal et Concordia, axe NTIC (jeux vidéo). Thèse s'intéressant au principe de Serious gaming via le phénomène des sports électroniques avec enquête de terrain sur 8 ans, intitulée : « Les tribus ludiques du LAN party : perspectives d'apprentissage et de socialisation en contexte de compétition de jeux vidéo en réseau local). Soutenu le 21/10/2010 à Montréal; diplomation Phd. d'un programme bilingue de notoriété internationale
- 1999-01 **Maîtrise en communications** concentration en multimédia interactif. Mention d'excellence pour « Manimalia », mémoire et Dvd-Rom interactif grand public primé (psycho-test immersif).
- 1996-99 **Baccalauréat ès Arts**, majeure en arts visuels et médiatiques.
- 1996 **École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art** : classe préparatoire intensive en arts graphiques et appliqués, École Olivier de Serres, Paris 15<sup>ème</sup>.
- 1994-95 **Baccalauréat littéraire, option arts et langues vivantes (Anglais, allemand, espagnol)** Lycée International Jeannine Manuel et Lycée Ste Elisabeth, Paris 15<sup>ème</sup>.
- 1991-93 Élève en sport-études équitation au Collège A. Tiraqueau, Fontenay-le-Comte, France  
Admission en sport-études national de concours complet, Centre d'altitude olympique (Fon Romeu).

## Expériences professionnelles

- Depuis 2007 Gestion et direction du centre universitaire de Longueuil (en région montréalaise) de l'UQAT : mise sur pied du centre depuis sa création, développement et supervision de programme, coordination de l'équipe professorale des cours de 1<sup>er</sup> cycle en création 3D (50 étudiants), à 650 km de l'université d'attache.
- 2005/07 Directrice de production et de création du DVD-Rom immersif exploratoire « Le Bestiaire » pour l'UIM (Université Internationale de Multimédia): coordination d'une équipe de 50 étudiants et partenaires professoraux de 1<sup>ers</sup> et 2<sup>ème</sup> cycles de dix universités à travers le monde, en collaboration de production interuniversitaire multimédia réalisée à distance en moins d'un an. Budget de subventions de recherche obtenues : 18 000\$. **Primé « Prix Spécial du Jury » Mobius International 2006**  
**Fondatrice** du site d'entraide international : [www.lafontainedetrevi.com](http://www.lafontainedetrevi.com), site visant à combler les vœux d'utilisateurs, pensé en classe comme prototype de Web 2.0. Conçu comme nouvelle forme d'entraide entre tous, ce site gratuit unique au monde croise les besoins des uns et les moyens des autres. Visites : plus d'un million. Des centaines de vœux exaucés avec large couverture médiatique du sujet.
- 2005/07 Membre du Conseil d'administration du **Festival de jeu vidéo de Montréal, Arcadia**
- Depuis 2002 **Professeur universitaire titulaire en théories et pratiques du multimédia et des NTIC**  
**Chercheur spécialiste des sports électroniques** - Dép. des Sciences de l'Éducation, UQAT  
Enseigner aux étudiants de 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycle en multimédia (dép. éducation) : cours de 1<sup>er</sup> cycle en création 3D, Interactivité, Internet, Scénarisation interactive, Dessin animé et encadrement des projet de synthèse des finissants). Encadrer des étudiants de 2<sup>ème</sup> cycle en assurant la direction des mémoires.
- Assurer la promotion de l'UQAT, dans le cadre de recrutement d'étudiants étrangers pour ses programmes de multimédia et d'alliances internationales pour l'UIM (Université Internationale de Multimédia [www.uimultimedia.org](http://www.uimultimedia.org) (Chine, Brésil, Madagascar, France, Tunisie, Canda).
  - Création de deux programmes de 1<sup>er</sup> cycle : rédaction/ conception d'un certificat en création 3D et mineure en Game Design, uniques au Canada (UQAT).

- Supervision, conseil et encadrement de projets de recherche en multimédia rattachés à l'éducation (Prototypage de livrets tactiles trilingues pour non-voyants, en français signé pour mal-entendants, direction de production internationale du projet de cédérom le « Bestaire Immersif »).

**Nombreux entrevues télévisées et articles de presse** portant sur mes recherches doctorales sur les jeux vidéo en réseau pour Radio-Canada, CBC news, « La revanche des Nerds » Canal Z et « Méchant Contraste », Télé-Québec ( [www.ludisme.com](http://www.ludisme.com)). **Recherche internationale** sur le jeu vidéo en réseau : Doctorat portant sur le potentiel éducatif du jeu vidéo en réseau (projet de publication aux Éd. Logiques)

- Depuis 2000 **Présidente D.G. de Illustrine Inc.**, compagnie de multimédia spécialisée en solutions multimédia.  
2000 Assistante universitaire au Dép. de Communication pour J.P. Boyer, professeur – UQÀM.  
Assistante de séminaire de développement relationnel pour cadres supérieurs pour la Société D.O.H - Développement des Organisations Humaines, Orléans, France.
- 1999 - ... **Chargée de cours pour deux DEC réguliers, pour les profils multimédia et télévision, Cegep A. Grasset, Montréal** : Création de 6 charges de cours à titre de spécialiste de la création numérique 2D et 3D (MAYA) ; prestations d'enseignement auprès de plus de 90 étudiants  
Assistante universitaire pour Michel Fleury en modélisation/animation 3D, Pav. de Design  
Auxiliaire d'enseignement en vidéo numérique pour J-F. Renaud, professeur/ conférencière invitée (UQÀM)
- 2003 **Création** de la Galerie Virtuelle des Arts / UQÀM (Maison de la Culture) des œuvres multidisciplinaires
- 1997 **Designer** de fontaines d'intérieur, pour Uniterre Inc., Notre-Dame de l'Île Perrot, Qc.  
**Illustratrice** pour séminaires de formation, Sté D.O.H, France  
**Agent de liaison** pour La Fondation de l'Université du Québec à Montréal
- 1996 - ... **Artiste visuelle et illustratrice** pour les industries corporatives de l'édition (Paris, Éditions Képhalonia)

## Divers :

- Carrière artistique continue depuis 1994 ; expositions picturales (Paris, Montréal; Longueuil). Direction du projet sculptural international collaboratif « La Forêt de Samuelle » (sculptures publiques d'arbres symboliques automates fonctionnant avec l'environnement, climat. etc.).
- Deux publications en cours portant sur le LAN party (publication PUQ en sciences de l'Éducation et Canadian Journal of Learning and Technology).
- Dizaines de conférences assurées portant sur les recherches du professeur en serious gaming (jeux vidéo).
- **Premier Prix de peinture, Bourse Y. Bellan de Century21**, Montréal, Square du Tertres 2001
- **Lauréate du Prix Philippe Ménard** récompensant la meilleure production multimédia, UQAM 2001
- **Bourse du PAFARC 1999-2000 (4500 \$)** méritoire pour résultats académiques et assistance professorale
- **Maîtrise des logiciels multimédias professionnels**, plateformes Mac/Pc : Photoshop, Illustrator, Pro tools, Sound Forge, Director, Flash, Fireworx, Première, Final Cut, After Effects, Flash, Stop Motion, Dreamweaver, Maya, 3DS MAX, Softimages, Inspiration, Ms Office).
- **Langues étrangères** : français/anglais bilingue, espagnol courant, allemand scolaire.
- Nombreux voyages en Afrique du Nord, Europe, Océan Indien, Amérique du Sud et du Nord depuis 1992

## Loisirs :

- **Athlète internationale** (équipe canadienne) en Horse-ball (Coupes du Monde 2006, Argentine et 2008, Portugal). Voir : [www.horse-ball.ca](http://www.horse-ball.ca) et [www.horseball.qc.ca](http://www.horseball.qc.ca)
- **Cavalière amazone de spectacle** grand public, reconnue au Québec (Caval'art, Blainville, Laval, Village Québécois d'Antan) enseignement et élevage et instructrice Western certifié (Canada ; USA). Voir : [www.lesamazones.net](http://www.lesamazones.net)
- Peinture, sculpture, dessin, violoncelle, piano. Écriture de scénarios pour séries télévisées.